



ATMIMOS

PROAC ICMS Nº 35281- Projeto Anual



A ATEAL

Fundada na cidade de Jundiaí, em 1982, pela fonoaudióloga Mariza Cavenaghi Argentino Pomilio, por pais de pacientes, e por colaboradores, a ATEAL – Associação Terapêutica de Estimulação Auditiva e Linguagem, é uma associação civil, assistencial e de pesquisa, sem fins econômicos, que conta com a atuação de uma diretoria voluntária.

É credenciada pelo Ministério da Saúde para atendimento na Rede de Saúde Auditiva, pelo Sistema Único de Saúde (SUS), para atendimentos a pacientes de Jundiaí e mais 18 municípios da região, abrangendo uma população de 1.700.000 pessoas.

Realiza exames em maternidades para detecção precoce da deficiência auditiva em bebês (teste da orelhinha), possui um Centro Audiológico para realização de exames da audição, para a indicação e adaptação de aparelho auditivo, e participa de programas de saúde ocupacional em empresas para o diagnóstico e conservação da audição.

Atua com equipe especializada para o diagnóstico, encaminhamento, acompanhamento, ativação e reabilitação de deficientes auditivos elegíveis ao IMPLANTE COCLEAR.

Terapeuticamente, desenvolve programas de habilitação e reabilitação, terapias individuais e em grupo, nas áreas de fonoaudiologia, psicologia, psicopedagogia, assistência social e terapia ocupacional.

Desenvolve projetos sociais financiados por empresas via incentivo fiscal, que são fundamentais para o desenvolvimento e inclusão de crianças e adolescentes. Oferece cursos em libras, serviços de interpretação e assessoria nas áreas de atuação e gestão do terceiro setor.

A ATEAL é referência no atendimento para o diagnóstico e reabilitação gratuita e permanente, para uma inclusão familiar, social, educacional e profissional.

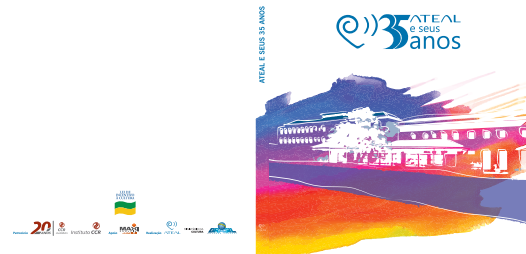


CERTIFICAÇÕES

- Título de Utilidade Pública Municipal Nº 2.636
- Título de Utilidade Pública Estadual Nº 0512/2.016
- Adequações conforme à Lei 13.019/2014
- Certificado de Entidade Beneficente na Área da Saúde SIPAR Nº 25000.444025/2017-07
- Conselho Regional de Fonoaudiologia Nº 168/J
- Conselho Regional de Medicina Nº 913847
- Conselho Municipal de Assistência Social de Jundiaí Nº 10.015
- Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Jundiaí Nº 11982030
- Inscrição na Federação Nacional de Educação e Integração dos Surdos (FENEIS) Nº 040
- Certificação de Entidade Promotora de Direitos Humanos Nº 754
- Certificação de Regularidade Cadastral de Entidades (CRCE) Nº 3122/2012
- Cadastro Nacional de Estabelecimento de Saúde (CNES) Nº 2095750;
- Certificação pela vigilância sanitária (CEVS) Nº 352590401-863-000298-1-5

PROJETOS DESENVOLVIDOS

Já desenvolveu mais de 5 projetos via Lei de incentivo cultural - PRONAC (ROUANET) e via Lei de Incentivo PRONAS e mais de 10 projetos via Fundo Social Municipal (Criança e Adolescente e Conselho Municipal de Assistência Social) e reabilitação gratuita e permanente, para uma inclusão familiar, social, educacional e profissional.



SOBRE O PROJETO

Projeto de teatro performático de mímica e gestos universais com elenco de surdos. Aulas/ensaios semanais e apresentações no Complexo Fepasa - Sala Jundiaí. Acesso Gratuito.

DESCRIÇÃO

O projeto ATMIMOS teve sua formação com o projeto de lei de incentivo à cultura em 2021 (PRONAC 185325). Com seu sucesso entre apresentações e pela qualidade do trabalho, o grupo presente se tornou coeso e interessado para sua continuidade. A Arte a serviço da acessibilidade. As aulas/ensaios ocorrerão às sextas-feiras, entre a sede da ATEAL (proponente) como também aulas in loco (Sala Jundiaí - Complexo FEPASA). Nos últimos meses ocorrerão as apresentações da nova temporada do ATMIMOS no Complexo Fepasa.





OBJETIVOS

O projeto tem como objetivo geral, fomentar:

- Possibilitar ao ouvinte um novo olhar ao mundo que o cerca, ao mundo do surdo e distúrbios da comunicação;
- Traçar um repensar sobre a questão: som, comunicação, expressões, visual, arte, mímica, gestos e inclusão;
- A arte como agente de transformação social. Em um espetáculo performático de mímica;
- Trazer aos surdos, engajamento no projeto e auto-estima, o estímulo criativo, a desinibição e a comunicação corporal/facial como forma de comunicação direta aos demais.



OBJETIVO ESPECÍFICO

- Possibilitar que os gestos universais resgatem um novo aprendizado e de forma a comunicação/expressão entre ouvintes e surdos, encurtando a ponte de entendimento aos oralizados que não sabem LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais;
- Conhecimento e aprendizado de expressões corporais e faciais, o corpo que se comunica, um corpo que fala, (artes cênicas) aos surdos/distúrbios da comunicação, em preparatório (construção de espetáculo e ensaios) para o espetáculo;
- Difundir a cultura, a mímica/artes cênicas, enriquecido pelos gestos universais e o tema da comunicação através da criação de um espetáculo em mímica, com elenco surdo e/ou distúrbios da comunicação, criando um novo olhar para a reflexão da comunicação do dia-a-dia e a inclusão social;
- Estimular e traçar um parâmetro ao público - de um modo geral - a um novo olhar sobre a arte da mímica nas artes cênicas, dos gestos como comunicação universal, e das diferentes formas de se comunicar.

NÚMEROS DE BENEFICIÁRIOS DIRETOS

Até 10 pessoas para composição do elenco que será a base para a realização das apresentações. E claro que suas famílias serão indiretamente impactadas, pois iremos gerar o fomento de arte e cultura em cada família que irá participar deste projeto.



CONTRAPARTIDAS DO PROJETO

APP

Foi criado um aplicativo do ATmimos que contém toda a sua proposta, surgimento, QUIZ de gestos universais, sinalário em LIBRAS, fotos, vídeos e informações da equipe. O que facilita ao interessado ter todas as informações sem manuseio de material gráfico, como também abrange uma informação (via tecnologia) sem fronteiras ligada a arte e acessibilidade.

O App facilitará nessa próxima etapa do ATmimos, como fonte de informação, divulgação a apresentações e sobre toda a equipe e elenco, ingressos, e acessibilidade.

ACESSIBILIDADE

Projeto artístico formado por surdos, focado na acessibilidade, tanto de seus fazedores quanto do público. Teremos audio-descrição no material de vídeo. O local é de total acessibilidade, tanto para cadeirantes, idosos quanto para o fácil transporte público (ônibus, uber, trem) e estacionamento no local gratuito.

GRATUIDADE

O acesso gratuito facilita o fomento a arte e cultura ao público, sendo um projeto/apresentação com a temática gestos/mimica, porém destinado a público em geral e de classificação Livre.

Outras Informações

Preencha neste campo as informações específicas obrigatórias para o segmento cultural selecionado (caso houver) e/ou outras informações que considerar importante para a compreensão da sua proposta cultural.

- Projeto pedagógico/Plano de atividades;
- Especificações técnicas de publicações;
- Declaração de baixo orçamento para produções cinematográficas;
- Determinação de material doado x donatários.

VALOR DO PROJETO

R\$ 250.000,00

LOCAL AONDE SERÁ DESENVOLVIDO

O projeto será desenvolvido em Jundiaí-SP, podendo ter participantes residentes em Jundiaí ou micro-região (18 municípios) atendida pela ATEAL.

ATMIMOS realizado em 2021
(teaser e apresentação Complexo FEPASA)

<https://www.youtube.com/watch?v=ajCzJ4Hsymo&t=6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4OlnWEFyUuk&t=954s>





ATEAL

associação terapêutica de
estimulação auditiva
e linguagem



Av. Antonio Frederico Ozanan, 6561



(11) 99653-3769



ateal@ateal.org.br



www.ateal.org.br



/atealjundiai



@atealjundiai

