



ArTeiros

A promoção da arte como cultura de inclusão social foi o foco do projeto ArTeiros, desenvolvido pela ATEAL – Associação Terapêutica de Estimulação Auditiva e Linguagem, subsidiado pelo CMDCA – Conselho Municipal de Diretos da Criança e do Adolescente, de Jundiaí.

Nem todos os cidadãos têm acesso à arte de maneira completa, muitos são privados de apreciar ou praticar diversas atividades artísticas ou culturais porque poucos locais apresentam acessibilidade.

O projeto ArTeiros atuou como observatório à arte e aos espaços existentes e fomentou a produção em cada assistido, deficiente auditivo ou com distúrbio de comunicação, valorizando a criatividade pessoal e contextualizada de sua realidade.

O enfoque dado observou:

- Estimular a comunicação e a expressão cultural apropriadas a cada indivíduo;
- Desenvolver habilidades cognitivas e sociais;
- Explorar o acesso aos espaços culturais de Jundiaí;
- Explorar o acesso aos espaços culturais de São Paulo;
- Proporcionar o uso de materiais recicláveis para as oficinas, como forma de respeito e importância ao meio ambiente;
- Desenvolver a autoestima e autoconfiança para autonomia ao uso dos espaços culturais comuns a todo cidadão;
- Aprender técnicas artísticas com diversos materiais;
- Criar o hábito de “consumir” cultura;
- Estimular o senso criativo de cada um.

Guia de Acessibilidade Cultural de Jundiaí

Como observadores dos espaços, os deficientes auditivos e ouvintes, integrantes do projeto ArTeiros, visitaram diversos equipamentos culturais na cidade de Jundiaí e São Paulo e, ao interagirem, tendo como referência seus parâmetros de acessibilidade, puderam apontar a Comunicação como a maior dificuldade, no Guia de Acessibilidade Cultural de Jundiaí.

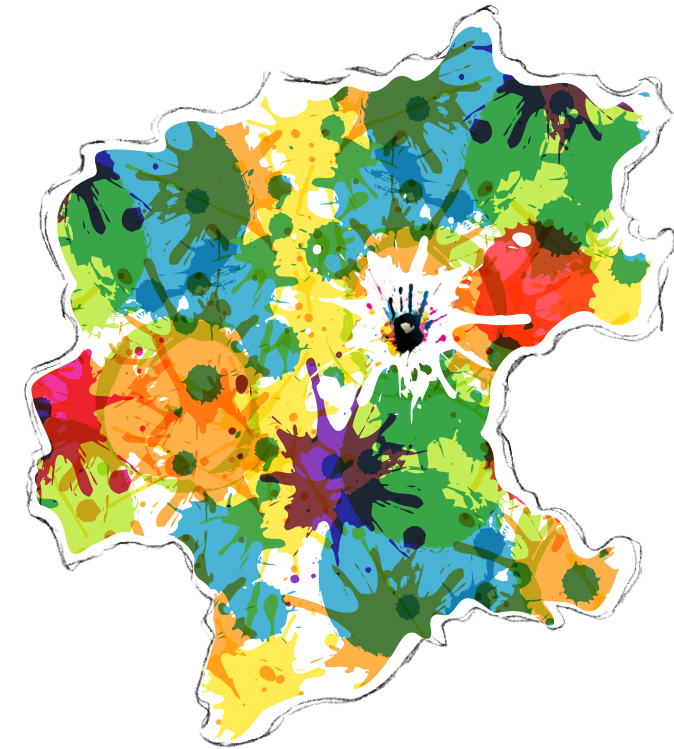
A cultura, como parte da existência humana, mantém-se pela diversidade e desta emanam seus parâmetros de acessibilidade, sendo a comunicação a forma facilitadora para construir identidades culturais, sendo a comunicação do SURDO uma forma facilitadora para inclusão da expressão cultural no coletivo.











Dentre os surdos, existem aqueles que se comunicam através da língua de sinais e aqueles que são oralizados, ou seja, comunicam-se através da fala oral, da leitura labial/facial e da escrita.

Pensando na acessibilidade para surdos, alguns pontos se ressaltam para melhorar a questão da comunicação não verbal, em qualquer ambiente:

- Sinalização adequada, clara, fazendo uso de pictogramas (símbolo que representa um objeto ou conceito por meio de desenhos figurativos);
- No caso de alarmes ou chamada de senhas, precisam ser também visuais ou vibratórios;
- Para filmes (inclusive nacionais) e programas de televisão, é necessária a legenda ou closed caption em tamanho de fonte adequado;
- Para vídeos/filmes (por exemplo institucionais, informativos, culturais) é recomendado o intérprete de Libras, além da legenda;
- Folhetos impressos escritos com a programação, seja cultural ou não, instruções e regras facilitam a comunicação;
- Informações escritas devem ser simples e claras, em português claro, sem palavras muito difíceis e, se possível, com desenhos ou fotos ilustrativas;
- O intérprete de Libras deve estar em local adequado (corretamente posicionado) de modo que o surdo possa visualizar o intérprete e o que está acontecendo no evento.

Mapa de Jundiaí



-  ATEAL 
-  Pinacoteca Diógenes Duarte Paes
-  Teatro Polytheama
-  Museu Histórico e Cultural de Jundiaí - Solar do Barão
-  Complexo Fepasa: Gestão de Cultura/Museu Ferroviário
-  SESC Jundiaí 
-  Maxi Shopping Jundiaí
-  Sala Cult - Paineiras Shopping



Símbolo de Língua de Sinais: Indica que o evento, palestra, filme ou visita guiada conta com intérprete de Língua de Sinais, disponível com solicitação antecipada.

A Ateal



Av. Antonio Frederico Ozanan, 6561 - Vila Rafael de Oliveira - Jundiaí/SP
Fone: (11) 4523-4110

Ficha Técnica

Superintendente: Mariza Pomílio
Coordenadora: Isis Stela Maia
Arte Educadora e curadoria: Giovanna Cardin
Intérprete de LIBRAS: Roger Santos
Design Gráfico: Eduardo Camunhas Martins
Registro de algumas fotos (voluntário) @santtoslello

Participantes e Famílias do Projeto Arteiros

Alessandro Santana Silva
Andrew Fernandes Rodrigues de Camargo
Bryan Fernandes Rodrigues de Camargo
Camila Batista da Silva
Davi Gonçalves Munhoz
Davi Venâncio da Silva
Emílio Maroto
Emilly Ferreira Santos
Graziela Medeiros
Gustavo Pereira Silva
Henrique de Souza Gomes
Isadora Gomes Roncalho
Kauã Ferreira Santos
Kauan Rodrigo Souza Facri
Luan Martinez Arte
Matheus Gabriel Meireles de Campos
Miguel Venâncio da Silva
Victor Luiz Andrade Silva



Termo de fomento nº 04/2018



www.ateal.org.br



[/atealjundiai](https://www.facebook.com/atealjundiai)



[@atealgram](https://www.instagram.com/atealgram)



Arteiros



Termo de fomento nº 04/2018